
1984 – 2024

A large, stylized number '40' in black. The '4' is formed by a vertical line, a horizontal line at the bottom, and a diagonal line from the top-left to the middle of the vertical line. The '0' is a simple, thick-lined arch.

ANIT 

The ANIT logo consists of the word 'ANIT' in a bold, black, sans-serif font, followed by a stylized graphic element composed of two overlapping, curved shapes in shades of green and yellow.

6° Congresso Nazionale

21-22 novembre 2024

Villa Quaranta,
Ospedaletto di Pescantina (VR)

Iscrizioni su
www.anit.it/congresso-2024



MAIN SPONSOR





SPONSOR



SOSTENITORI



MEDIA PARTNER



PATROCINI



promotore



6° Congresso Nazionale



21-22 novembre 2024

Villa Quaranta

Ospedaletto di Pescantina (VR)

Iscrizioni su
www.anit.it/congresso-2024

IL CONGRESSO

Per celebrare l'importante traguardo del 40 compleanno dell'Associazione, organizziamo il 6° Congresso Nazionale che si terrà a Villa Quaranta (VR) dal 21 al 22 novembre.

Il Congresso si svolgerà in due giornate e ospiterà esperti del settore dell'efficienza energetica, dell'acustica, della reazione al fuoco e della sostenibilità: un'occasione unica di scambio e confronto tra professionisti addetti ai lavori e aziende produttrici di materiali.

ISCRIZIONI APERTE E QUOTE SCONTATE

Fino al 30 settembre 2024, è possibile iscriversi al Congresso con quote scontate del 20%.

Per il pernottamento, sono previste convenzioni con alcuni Hotel della zona.

L'obiettivo principale del 6° Congresso Nazionale è quello di favorire lo scambio di conoscenze e promuovere il confronto costruttivo tra le figure professionali coinvolte nel settore sui temi chiave dell'evento.

Nel corso delle due giornate, si ospiteranno varie sessioni dedicate all'efficienza energetica, i materiali isolanti, l'acustica edilizia, la sicurezza al fuoco degli edifici, il PNRR e il DNSH e Criteri Ambientali Minimi.

Tra le due giornate di lavoro nella sera del 21 novembre si terrà una cena sociale per festeggiare i 40 anni dell'Associazione: un'opportunità informale di networking e condivisione di esperienze tra i partecipanti.

| | SALA 1 Modera: Ing. Rossella Esposti Direttore tecnico ANIT | SALA 2 Modera: Ing. Alessandro Panzeri Esperto ANIT | SALA 3 Modera: Ing. Giorgio Galbusera Esperto ANIT |
|-------------|--|---|--|
| 17.30–18.20 | <p>Materiali isolanti: sviluppi normativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali isolanti. come valutare la prestazione <i>Ing. Corrado Colagiacomo - Istituto Giordano e coordinatore SC01 CTI sui materiali isolanti</i> • La direttiva prodotti da costruzione e il nuovo percorso di marcatura CE | <p>Fuoco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edifici civili e facciate <i>Ing. Piergiacomo Cancelliere - Ministero dell'interno</i> • Prove di reazione al fuoco <i>Ministero dell'interno - VVFF</i> | <p>PNRR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opportunità nel PNRR (cosa è stato fatto e a che punto siamo) <i>Dott. Fabrizio Penna – MASE, Capo Dipartimento Unità di Missione per il PNRR</i> • Criteri tecnici DNSH <i>Dott.ssa Cappiello MEF- Dirigente Unità di missione Next Generation EU</i> |

20.00–23.00

Cena con i partecipanti al Congresso

| | |
|--------------------------|---|
| <p>9.00 Apertura</p> | <p>SALA PLENARIA Modera: Maurizio Melis Giornalista scientifico e conduttore radiofonico Radio 24</p> |
| <p>9.30-10.50</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Passato, presente e futuro per l'efficienza energetica e l'acustica in edilizia |
| <p>Coffee break</p> | |
| <p>11.30-13.00</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cosa ci ha lasciato di buono il Bonus 110: riflessioni del mondo industriale <i>Intervengono: Dott. Eugenio Ferrari Tenasfalti Srl, Ing. Federico Tedeschi Vice Presidente ANIT soci aziende e referente DAW Caparol, Dott. Manuel Castoldi RETE IRENE, esponenti del mondo delle imprese e dei costruttori.</i> • Le competenze del progettista del 2030 – riflessioni del mondo professionale <i>Intervengono: esponenti di Ordini professionali ed esperti di settore</i> |
| <p>13.00</p> | <p>Saluti e chiusura lavori</p> |